**Points de vigilance de la partie pratique de l’épreuve EP2 du CAP taxidermiste**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **OISEAUX** | **PETIT MAMMIFERE** | **TETE EN CAPE** |
| **REDACTION D’UNE FICHE TECHNIQUE** | Relevés morphologiques pertinents et mensurations exactes | | |
| **DEPOUILLAGE** | - Qualité des incisions  - Dépouillage du corps, de la tête, des ailes  du croupion  - Préparation des paupières | - Qualité des incisions  - Dépouillage du corps, de la tête,  des pattes  - Dédoublage des lèvres et des oreilles, et des paupières | - Qualité des incisions  - Dédoublage des paupières, des oreilles,  des lèvres, du nez. |
| **PREPARATION**  **DE LA PEAU** | - Echarnage et dégraissage  - Préparation des pièces squelettiques  - Propreté du plumage | - Echarnage général  - Préparation des pièces squelettiques,  - Lavage  - Séchage | - Echarnage général  - Lavage, séchage |
| **FABRICATION DU MANNEQUIN ET MODELAGE** | - Allure générale du mannequin et fidélité par rapport à l'écorché | - Allure générale du mannequin, des pattes, de la queue  - Respect de l'écorché avec les mensurations  - Sculpture de la tête dans un bloc de mousse P.U.  - Position des yeux  - Au bourrage, solidité des nœuds de l'armature  - Qualité du bourrage | - Allure du mannequin  - Fidélité et respect de l'écorché par rapport aux mensurations  - Pose des yeux  - Modelage de la tête |
| **MONTAGE** | - Avec mannequin, solidité et fixation,  ou  - Au bourrage, solidité des nœuds et armature | - Avec mannequin, solidité et fixation,  ou  - Au bourrage, solidité des nœuds et armature | -Solidité de l'ensemble |
| **MISE EN PLACE**  **DE LA PEAU** | - Solidité de l'assemblage  - Qualité des coutures  - Position des yeux  - Rangement du plumage  - Pose finale | - Solidité générale  - Mise en place de la peau sur la tête  - Qualité des coutures  - Morphologie et position générale | - Mise en places des lèvres, du nez,  des oreilles, des paupières  - Qualité des coutures  - Allure générale  - Qualité du pelage |
| **FINITIONS** | - Fixation sur le support  - Maquillage générale  - Décor du socle | - Fixation sur le support  - Travail du pelage  - Maquillage des yeux, des lèvres,  des oreilles et du nez  - Décor du socle | - Finition générale,  - Fixation sur l'écusson,  - Maquillage des yeux, des oreilles, du nez, des lèvres |
| **Tout au long de l’activité une attention particulière sera apportée à l’hygiène et la sécurité et la réglementation en vigueur** | | | |