



**ACADÉMIE
DE DIJON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Baccalauréat professionnel
Animation
Enfance et Personnes Âgées

(Arrêté du 22 juillet 2019)

**Mise en œuvre du
Contrôle en Cours de Formation**

Consignes académiques

SOMMAIRE

1. Dossier destiné aux équipes pédagogiques.....	3
1.1. Règlement d'examen des épreuves professionnelles constitutives du diplôme	3
1.2. Définition des épreuves.....	3
1.2.1. Répartition des compétences terminales évaluées par épreuves.....	3
1.2.2. Synthèses des évaluations en contrôle en cours de formation.....	5
1.3. Généralités sur le contrôle en cours de formation.....	7
1.4. Fiche récapitulative des propositions de notes des épreuves professionnelles*	8
2. Dossier d'évaluation CCF*	9
E2 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation.....	10
☞ E2 PFMP Personnes âgées.....	10
☞ E2 PFMP Enfance	13
☞ E2 Dossier relatif au projet d'animation.....	15
☞ E2 Épreuve orale : exposé et entretien	16
E31 : Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile	17
E32 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens	20
3. Évaluation épreuves ponctuelles E31 et E32	
PROPOSITION DE NOTES AU JURY DE DÉLIBÉRATION.....	22

1. Dossier destiné aux équipes pédagogiques

1.1. Règlement d'examen des épreuves professionnelles constitutives du diplôme

Baccalauréat professionnel Animation - enfance et personnes âgées	Candidats de la voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat, CFA ou section d'apprentissage habilité, formation professionnelle continue dans un établissement public.
---	---

DOMAINE PROFESSIONNEL

Épreuves	Unités	Coef.	Mode	Durée
E.2 Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation	U2	8	CCF	
E.3 Épreuves professionnelles liées à l'animation		9		
Sous-épreuve E31 : animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile	U31	4	CCF	
Sous-épreuve E32 : animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens	U32	4	CCF	
Sous-épreuve E33 : prévention santé environnement	U33	1	Ponctuel Écrit	1h

1.2. Définition des épreuves

1.2.1. Répartition des compétences terminales évaluées par épreuves

Fonctions	Compétences	U2	U31	U32
FONCTION 1 Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation	<i>Bloc de compétences 1 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation :</i> – prendre en compte le contexte d'exercice et le projet de la structure ; – concevoir et réaliser un projet d'animation ; – mettre en œuvre une communication professionnelle au sein de la structure, en direction des acteurs et des publics.			

FONCTION 2 Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile	<i>Bloc de compétences 2 : Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile :</i> – identifier les caractéristiques et les attentes des personnes en perte d'autonomie ; – concevoir des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle ; – réaliser des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle.			
FONCTION 3 Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens	<i>Bloc de compétences 3 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens :</i> – concevoir des activités socioéducatives et socioculturelles ; – réaliser des activités socioéducatives et socioculturelles ; – encadrer le public sur l'intégralité du temps d'accueil.			

1.2.2. Synthèses des évaluations en contrôle en cours de formation

Unités	Critères de l'évaluation	Mode d'évaluation	Période	Support de l'évaluation	Lieux
<p>E.2 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation</p>	<p><i>L'épreuve permet d'évaluer :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'aptitude à se positionner comme animateur dans le cadre de la structure ; - la maîtrise de la démarche de projet, prenant en compte les caractéristiques du milieu professionnel ainsi que les attentes et besoins du public ; - la maîtrise de techniques de communication ; - la maîtrise de la démarche et outils d'évaluation. 	<p>Évaluation pratique sur l'ensemble de la PFMP, en lien avec le projet E2.</p> <p>Évaluation écrite : avec le dossier.</p> <p>Évaluation orale en centre de formation. Durée : 35 minutes</p> <ul style="list-style-type: none"> - présentation du dossier : 15 min - entretien : 20 min 	<p>Au cours de l'année de terminale</p>	<p>Évaluation prend appui sur un dossier élaboré par l'élève au cours d'une PFMP d'une durée minimale de 8 semaines effectuée dans une même structure.</p> <p>Il est nécessaire d'évaluer l'élève grâce à 3 supports (fiches présentées pages 11 à 17)</p>	<p>Au choix de l'élève : Dans un service ou une structure accueillant des personnes âgées Dans une structure d'accueil collectif de mineurs</p>
<p>U31 : Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile</p>	<p><i>L'épreuve permet d'évaluer :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'aptitude à concevoir et mettre en œuvre des activités visant au maintien de l'autonomie sociale et du bien-être personnel ; - l'aptitude à analyser les caractéristiques du milieu professionnel, le cadre de vie, les attentes et les souhaits des personnes âgées en perte d'autonomie ; - la capacité à communiquer avec les personnes âgées en perte d'autonomie, en favorisant leur capacité d'agir et la mise en relation des personnes et des groupes ; - l'aptitude à analyser sa pratique professionnelle, à la justifier et à l'articuler avec les interventions d'autres acteurs de la structure. 	<p>En milieu professionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conduite d'une séance d'animation (durée : 30 à 60 min) avec un groupe de 6 personnes ; - entretien de 30 minutes : présentation de 10 min des outils utilisés puis entretien de 20 min. analyse réflexive de sa pratique professionnelle). 	<p>Au cours de l'année de terminale par le tuteur et le professeur de spécialité.</p>	<p>Évaluation à partir d'une séance d'animation avec un groupe de 6 personnes âgées en perte d'autonomie.</p>	<p>Dans un service ou une structure accueillant des personnes âgées</p>

<p>U32 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens</p>	<p><i>L'épreuve permet d'évaluer :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'aptitude à concevoir et à mettre en œuvre des activités socio-éducatives et socioculturelles ; - l'aptitude à analyser les caractéristiques du milieu professionnel, le cadre d'exercice et ses différents niveaux de projet ; - la capacité à communiquer, à gérer et réguler les groupes sur tous les temps de la journée ; - l'aptitude du candidat à analyser sa pratique professionnelle, à justifier la démarche pédagogique employée, à l'adapter pendant l'animation ou à postériori et à l'articuler avec les interventions d'autres acteurs de la structure. 	<p>En milieu professionnel Bilan conjoint tuteur / professeur. - conduite d'une séance d'animation (durée : 30 à 60 min) avec un groupe de 6 enfants ; - entretien de 30 minutes : présentation de 10 min des outils utilisés puis entretien de 20 min. (analyse réflexive de sa pratique professionnelle).</p>	<p>Au cours de l'année de terminale par le tuteur et le professeur de spécialité.</p>	<p>Évaluation à partir d'une épreuve pratique réalisée en milieu professionnel.</p>	<p>Dans une structure d'accueil collectif de mineurs</p>
---	--	--	---	---	--

1.3. Généralités sur le contrôle en cours de formation

- Le contrôle en cours de formation « est une évaluation certificative d'un ensemble de compétences terminales, **réalisée par sondage et par les formateurs eux-mêmes aidés par les professionnels**, au fur et à mesure que les formés atteignent le niveau requis » (Rapport de l'Inspection Générale – mars 2002). **Il s'organise dans le cadre des activités habituelles de formation professionnelle.**
- L'évaluation concerne les candidats :
 - des Lycées Professionnels publics et privés sous contrats
 - des centres de formation d'apprentis ou sections d'apprentissage habilités par le recteur
 - de la formation professionnelle continue relevant des GRETA.
- **Modalités**

Les séquences d'évaluation sont intégrées dans le processus de formation. Elles sont organisées :

 - sous la responsabilité du chef d'établissement
 - dans le respect de la définition de l'épreuve du règlement d'examen
 - dans le respect du cadrage défini par l'IEN de la spécialité
- **Évaluateurs**

L'évaluation est faite par le(s) professeur(s) du candidat de la discipline évaluée et dans la mesure du possible par un professionnel. S'il aucun professionnel ne peut être présent au cours de l'évaluation, il sera obligatoirement associé à l'élaboration des situations d'évaluation et/ou des indicateurs d'évaluation spécifiques. Le barème de notation doit être conforme aux consignes académiques (grilles d'évaluation).
- **Rôle de l'inspecteur de l'Éducation nationale**

L'IEN veille au bon déroulement des évaluations : les dates, horaires, effectifs, professionnels/professeurs évaluateurs. Les énoncés des épreuves devront être tenus à sa disposition dans l'établissement.
- **Information des candidats :**

Les candidats sont informés à l'avance des dates et horaires choisis soit par une inscription dans le carnet de correspondance et dans le cahier de texte de la classe, soit par l'envoi d'une convocation.
- **Absence de candidats**

Pour un motif dûment justifié, il convient de convenir d'une autre date et d'une autre situation d'évaluation.
Pour un motif non justifié, le candidat est porté « absent ».

Les grilles d'évaluation ainsi que le tableau récapitulatif des notes doivent être rassemblés et conservés dans l'établissement scolaire qui le tient à la disposition du jury d'examen et de l'Inspecteur de l'Éducation Nationale.

2. Dossier d'évaluation CCF*

E2 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation

Coefficient 8

Situation d'évaluation en centre de formation

E31 : Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile

Coefficient 4

Situation d'évaluation en milieu professionnel

E32 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens

Coefficient 4

Situation d'évaluation en milieu professionnel

E2 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation

4 grilles sont proposées. Seulement 3 sont nécessaires pour chaque élève. La grille PFMP est liée au public auprès duquel l'élève effectue sa en PFMP.

- E2 PFMP Personnes âgées
- E2 PFMP Enfance
- E2 dossier relatif au projet d'animation
- E2 épreuve orale : exposé et entretien

👉 E2 PFMP Personnes âgées

Académie de :	Session :
Nom du candidat	
Etablissement de formation	Date :

BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF
Epreuve E2 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation
Activités menées en PFMP relative au projet d'animation auprès des personnes âgées

Activités menées en PFMP Public Personnes âgées en lien avec le projet d'animation						
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%	
Prendre en compte le contexte d'exercice et le projet de la structure,	Caractéristiques du milieu professionnel	Ne prend pas en compte les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet)	Identifie partiellement les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	Prend en compte la majorité des caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	Prend en compte et analyse avec rigueur les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	
	Barème : 3 points					
	Place et rôle des acteurs	N'identifie pas la place et le rôle des acteurs	Repère de manière incomplète la place et les rôles des acteurs	Identifie la place et les rôles des acteurs	Analyse avec justesse la place et les rôles des acteurs	
	Barème : 2 points					
Concevoir et réaliser un projet d'animation	Positionnement de l'animateur dans le cadre du travail assuré	Ne respecte pas les rôles des différents acteurs	Respecte les rôles des différents acteurs	Respecte les rôles des différents acteurs présents dans la structure et contribue au travail d'équipe	Sait agir, réagir et proposer en fonction des situations rencontrées dans la structure et au sein de l' équipe	
	Barème : 3 points					
	Eléments de la démarche de projet	Construit un projet sans méthodologie	Construit un projet avec une méthodologie incomplète et propose un projet peu réaliste ou inadapté aux attentes, besoins des publics	Construit un projet avec méthodologie et des objectifs en lien avec les attentes, besoins des publics et caractéristiques du milieu professionnel	Construit avec une méthodologie rigoureuse , un projet d'animation avec des objectifs clairs et pertinents en cohérence avec les attentes et besoins des publics, les objectifs de la structure et aux caractéristiques du milieu	
Barème : 7 pts						
	Projet mis en œuvre et réalisé selon les principes de son élaboration	N'atteint pas les objectifs définis au départ, projet non réalisé	Atteint en partie les objectifs définis au départ,	Réalise le projet et a atteint la majorité des objectifs définis au départ	A atteint tous les objectifs définis au départ tout en	

			projet incomplètement réalisé		adaptant les actions au public et aux aléas
	Barème : 3,5pts				
	Démarche et outils d'évaluation	N'utilise pas d'outils d'évaluation ou ne les maîtrise pas	Mobilise partiellement quelques outils d'évaluation	Choisit les outils d'évaluation adaptés	Adapte et/ou élabore des outils d'évaluation opérationnels tout au long des étapes du projet
	Barème : 3 pts				
Identifier les caractéristiques et les attentes des personnes en perte d'autonomie	Outils de recueil des caractéristiques du milieu professionnel, adaptés aux publics visés Précision et exhaustivité des observations Données utiles à la conception et à la réalisation du projet d'animation	N'utilise pas d'outils de recueil des caractéristiques Ne sait pas repérer les caractéristiques du milieu	Utilise un outil de recueil peu adapté Identifie les caractéristiques du milieu professionnel de manière incomplète	Repère les caractéristiques du milieu professionnel (contexte d'exercice, projet d'accueil et d'accompagnement, projet personnel de la personne âgée, attentes et souhaits du public, potentialités et difficultés liées à l'état de santé ou l'isolement...) et recueille ces données à l'aide d'outils .	Analyse avec justesse l'ensemble des données utiles (contexte d'exercice, attentes et souhaits du public ...) avec des outils de recueil adaptés
	Barème : 5,5 points				
Concevoir des activités de maintien de la vie relationnelle sociale et culturelle	Activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle - adaptées aux attentes et demandes des personnes âgées - en lien avec le projet de la structure - adaptées aux contraintes de l'environnement - adaptées aux capacités motrices, cognitives et sensorielles - articulées avec les interventions de l'équipe pluri professionnelle, des bénévoles, des partenaires dans le respect des cadres réglementaires et de la sécurité - en prenant en compte l'impact de l'activité sur l'environnement	Propose une activité de maintien de l'autonomie sociale qui ne respecte pas la sécurité physique, psychologique et affective	Propose une activité de maintien de l'autonomie sociale qui ne prend pas en compte les attentes du public et le projet de la structure	Conçoit une activité de maintien de l'autonomie sociale qui prend en compte -les attentes du public -le projet et les moyens disponibles de la structure -la sécurité physique, psychologique et affective des personnes âgées	Conçoit une activité de maintien de l'autonomie sociale qui prend en compte tous les critères et se situe dans une progression de la participation des personnes.
	Barème :3 points				

	Démarche d'animation justifiée : objectifs généraux et opérationnels de l'activité formulés et modes d'intervention précisés, choix d'une animation favorisant la mise en relation des personnes et des groupes	N'adopte pas de démarche d'animation adaptée aux caractéristiques et attentes des personnes âgées	Adopte une démarche d'animation partiellement formalisée et peu adaptée aux objectifs du projet d'animation	Adopte une démarche d'animation adaptée aux objectifs du projet d'animation	Conçoit une démarche d'animation , particulièrement adaptée aux souhaits des personnes tout en restant dans le cadre du projet institutionnel
	Barème :2,5 points				
Réaliser des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	Encouragement incitation, aide à participer aux activités, information, modes de communication	Ne sollicite pas l'accord des personnes âgées	Accompagne de façon sommaire la personne âgée vers l'activité. Anime les temps transitionnels et informels mais ne prend pas en compte les habitudes et le cadre de vie de la personne âgée	Sensibilise et accompagne la personne âgée vers l'activité Anime les temps informels et transitionnels en prenant en compte habitudes et cadre de vie de la personne âgée	Adopte une communication favorisant l'engagement et la participation de la personne âgée vers l'activité Mesure les enjeux des temps informels et transitionnels dans le quotidien de la personne âgée
	Barème :1,5 pt				
	Adaptation des activités proposées Mise en œuvre de techniques participatives d'animation Sécurité physique et affective	N'assure pas la sécurité physique psychologique et affective des personnes âgées	Propose, en toute sécurité une activité peu adaptée aux souhaits, attentes et capacités des personnes.	Propose en toute sécurité une activité adaptée aux souhaits et attentes des personnes. S'inscrit dans les projets de la structure	Anime en toute sécurité une séance d'animation adaptée aux souhaits des personnes, avec un souci de démarche participative S'inscrit dans les projets de la structure
	Barème : 1,5 point				
	Respect de l'approche par la démarche « Pouvoir d'agir » des personnes âgées	Ne tient pas compte des attentes et des capacités des personnes âgées	Ne s'appuie pas suffisamment sur les attentes et les capacités des personnes âgées	Mobilise des techniques participatives adaptées aux attentes et aux capacités motrices et cognitives des personnes âgées	Accompagne chaque personne âgée dans ses réalisations, par la démarche participative
	Barème :0,5 point				
	Efficacité de la gestion de groupe, communication adaptée au niveau individuel et collectif	Ne tient pas compte des réactions des participants lors de l'animation	N'adapte pas suffisamment l'activité aux comportements des personnes âgées, leur situation ou leurs envies, l'environnement N'est pas suffisamment dans une posture d'écoute	Gère les personnes et le groupe et adapte le déroulement de l'activité aux réactions, aux imprévus	Gère avec efficacité le groupe et sa dynamique en fonction des situations, en respectant la dimension individuelle et collective jusqu'à une posture de médiation
	Barème :1 point				
	Procédure d'évaluation	Ne propose pas d'évaluation	Propose une évaluation sommaire avec les participants à la fin des	Propose, à l'aide d'un outil pertinent , une évaluation aux participants à la fin des activités et la prend en	Propose, à l'aide d'un outil qu'il sait élaborer ou adapter , une évaluation avec les participants à la fin des activités et la prend en

			activités et ne la prend pas en compte	compte pour faire évoluer l'action	compte pour faire évoluer l'action		
	Barème :1 point						
Mettre en œuvre une communication professionnelle au sein de la structure et en direction des acteurs	Efficacité de la communication écrite	Rédige des écrits professionnels de façon inappropriée et inefficace	Rédige des écrits professionnels de manière peu structurée Propose dans le cadre des situations de travail, des supports de communication peu pertinents	Rédige des écrits professionnels avec rigueur Propose dans le cadre des situations de travail des supports de communication variés	Fait preuve de qualités rédactionnelles dans les écrits professionnels Elabore personnellement dans le cadre des situations professionnelles des supports de communication pertinents, variés et opérationnels		
	Barème :1,5 pt						
	Techniques de communication adaptées aux situations professionnelles et aux différents publics	N'anime pas d'échanges avec les différents acteurs	N'anime pas suffisamment d'échanges avec les différents acteurs	Contribue aux échanges avec les différents acteurs	Prend des initiatives favorisant les échanges entre les différents acteurs.		
	Barème :2,5 pts						
	Pertinence et fiabilité de la sélection des informations	N'utilise pas d'informations relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice	Utilise partiellement des informations fiables (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)	Sélectionne des informations fiables (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)	Produit des informations fiables et pertinentes (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)		
	Barème :1,5 pt						
Conduire une analyse réflexive de sa pratique professionnelle	Outils et démarches pour l'analyse de pratique Explicitations de ses actions et de sa posture	N'analyse pas sa pratique professionnelle : absence d'outil, de démarche et absence de vision de son rôle	Analyse de façon incomplète sa pratique professionnelle : outil ou démarche inadaptés N'explicite pas ses points forts et insuffisants	Analyse sa pratique professionnelle de manière cohérente : outil et démarche adaptés. Identifie des points forts et insuffisants par rapport à ses actions et à ses démarches	Analyse sa pratique professionnelle avec rigueur, l'explicite, propose et met en place des actions correctives		
	Barème : 11 pts						
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT (Indicative)						/ 54	
NOTE PROPOSEE PAR LE JURY						/54	
NOTE PFMP auprès d'un public de personnes âgées:						/ 54	

Noms et prénoms des évaluateurs Signatures électroniques	Fonctions	Bilan et appréciations (justifier toute note inférieure à 10/20) Date de l'évaluation

E2 PFMP Enfance

Académie de :	Session :
Nom du candidat	
Etablissement de formation	Date :

BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF

Epreuve E2 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation

Activités menées en PFMP relative au projet d'animation auprès d'enfants

Activités menées en PFMP Public Enfance en lien avec le projet d'animation						
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%	
Prendre en compte le contexte d'exercice et le projet de la structure,	Caractéristiques du milieu professionnel	Ne prend pas en compte les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet)	Identifie partiellement les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	Prend en compte la majorité des caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	Prend en compte et analyse avec rigueur les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	
	Barème : 3 points					
	Place et rôle des acteurs	N'identifie pas la place et le rôle des acteurs	Repère de manière incomplète la place et les rôles des acteurs	Identifie la place et les rôles des acteurs	Analyse avec justesse la place et les rôles des acteurs	
	Barème : 2 points					
Concevoir et réaliser un projet d'animation	Positionnement de l'animateur dans le cadre du travail assuré	Ne respecte pas les rôles des différents acteurs	Respecte les rôles des différents acteurs	Respecte les rôles des différents acteurs présents dans la structure et contribue au travail d'équipe	Sait agir, réagir et proposer en fonction des situations rencontrées dans la structure et au sein de l' équipe	
	Barème : 3 points					
	Eléments de la démarche de projet	Construit un projet sans méthodologie	Construit un projet avec une méthodologie incomplète et propose un projet peu réaliste ou inadapté aux attentes, besoins des publics	Construit un projet avec méthodologie et des objectifs en lien avec les attentes, besoins des publics et caractéristiques du milieu professionnel	Construit avec une méthodologie rigoureuse , un projet d'animation avec des objectifs clairs et pertinents en cohérence avec les attentes et besoins des publics, les objectifs de la structure et aux caractéristiques du milieu	
Barème : 7 pts						
	Projet mis en œuvre et réalisé selon les principes de son élaboration	N'atteint pas les objectifs définis au départ, projet non réalisé	Atteint en partie les objectifs définis au départ,	Réalise le projet et a atteint la majorité des objectifs définis au départ	A atteint tous les objectifs définis au départ tout en	

			projet incomplètement réalisé		adaptant les actions au public et aux aléas	
	Barème : 3,5pts					
	Démarche et outils d'évaluation	N'utilise pas d'outils d'évaluation ou ne les maîtrise pas	Mobilise partiellement quelques outils d'évaluation	Choisit les outils d'évaluation adaptés	Adapte et/ou élabore des outils d'évaluation opérationnels tout au long des étapes du projet	
	Barème : 3 pts					
Concevoir des activités socioéducatives et socioculturelles	Activités socioéducatives et socioculturelles - adaptées aux attentes et demandes du public en lien avec le projet de la structure et le projet d'animation - favorisant la prise d'initiative, la participation et l'implication des publics adaptés aux contraintes de l'environnement - construites en collaboration avec l'équipe de la structure, dans le respect des cadres réglementaires et de la sécurité	Propose une activité socioéducatrice ou socioculturelle qui ne respecte pas la sécurité et le cadre réglementaire	Propose une activité socioéducatrice ou socioculturelle qui ne prend pas en compte le projet de la structure et les attentes du public	Conçoit une activité socioéducatrice ou socioculturelle qui prend en compte : -le projet et les moyens disponibles de la structure -les attentes du public -la sécurité et le cadre réglementaire	Conçoit une activité socioéducatrice ou socioculturelle qui prend en compte tous les critères dans le cadre d'une progression pédagogique définie	
	Barème : 2,5 points					
	Démarche pédagogique d'animation justifiée et adaptée aux objectifs généraux et opérationnels du projet d'animation	N'adopte pas de démarche pédagogique d'animation	Adopte une démarche pédagogique d'animation peu adaptée aux objectifs du projet d'animation	Adopte des démarches d'animation adaptées aux objectifs du projet d'animation	Conçoit des démarches pédagogiques d'animation adaptées aux objectifs du projet d'animation	
	Barème : 1,5 point					
	Démarche pédagogique justifiée, prenant en compte les intentions des publics et permettant la réalisation de leurs projets	N'adopte pas de démarche pédagogique d'animation permettant la réalisation du projet du public	Adopte une démarche pédagogique d'animation peu adaptée aux objectifs du projet	Adopte des démarches d'animation adaptées aux objectifs du projet du public	Conçoit des démarches pédagogiques d'animation adaptées aux objectifs du projet du public	
	Barème : 1,5 point					
	Mise en œuvre des activités et des techniques participatives d'animation Qualité et pertinence des activités proposées Gestion du temps, des espaces et des matériels	N'assure pas de manière satisfaisante la sécurité des enfants	Propose en toute sécurité , une activité peu adaptée aux objectifs d'épanouissement, de socialisation et d'exercice des droits citoyens.	Propose en toute sécurité une activité qui concourt à l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens S'inscrit dans le projet de la structure	Anime en toute sécurité une séance d'animation pertinente permettant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens, mobilisant des démarches éducatives pertinentes	

Réaliser des activités socioéducatives et socioculturelles	Respect des règles et consignes de sécurité				S'inscrit dans le projet de la structure
	Barème : 2,5 points				
	Régulation du groupe Adaptation aux situations rencontrées Posture d'écoute et de médiation Adaptation du déroulement de l'activité aux réactions du groupe	Ne tient pas compte des réactions des enfants lors de l'animation	N'adapte pas suffisamment l'activité aux comportements des enfants N'est pas suffisamment dans une posture d'écoute	Gère le groupe et adapte le déroulement de l'activité aux réactions, aux imprévus	Gère avec efficacité le groupe d'enfants et sa dynamique en fonction des situations, en respectant la dimension individuelle et collective jusqu'à une posture de médiation
	Barème : 1,5 point				
	Outils d'évaluation pertinents Prise en compte des avis du public dans la perspective de l'évolution de l'activité ou d'une nouvelle activité	Ne propose pas d'évaluation	Propose une évaluation sommaire avec les participants à la fin des activités et ne la prend pas en compte	Propose, à l'aide d'un outil pertinent, une évaluation aux participants à la fin des activités et la prend en compte pour faire évoluer l'action	Propose, à l'aide d'un outil qu'il sait élaborer ou adapter, une évaluation avec les participants à la fin des activités et la prend en compte pour faire évoluer l'action
	Barème : 1,5 point				
Encadrer le public sur l'intégralité du temps d'accueil	Accueils adaptés aux publics et aux différents temps de la journée Respect des cadres prescrits sur la journée Habitudes de vie et rituels des enfants ou personnes pris en compte	Ne gère pas les temps transitionnels, informels ou de vie quotidienne	Gère les temps informels, transitionnels ou de vie quotidienne sans prendre en compte les habitudes ou installer des rituels	Anime les temps informels, transitionnels ou de vie quotidienne dans le respect des cadres prescrits sur la journée	Anime les temps informels, transitionnels ou de vie quotidienne, en cherchant à favoriser l'autonomie des enfants et le respect de soi et des autres
	Barème : 5,5 points				
Mettre en œuvre une communication professionnelle au sein de la structure et en direction des acteurs	Efficacité de la communication écrite	Rédige des écrits professionnels de façon inappropriée et inefficace	Rédige des écrits professionnels de manière peu structurée Propose dans le cadre des situations de travail, des supports de communication peu pertinents	Rédige des écrits professionnels avec rigueur Propose dans le cadre des situations de travail des supports de communication variés	Fait preuve de qualités rédactionnelles dans les écrits professionnels Elabore personnellement dans le cadre des situations professionnelles des supports de communication pertinents, variés et opérationnels
	Barème : 1,5 pt				
	Techniques de communication adaptées aux situations	N'anime pas d'échanges avec les différents acteurs	N'anime pas suffisamment d'échanges avec les différents acteurs	Contribue aux échanges avec les différents acteurs	Prend des initiatives favorisant les échanges entre les différents acteurs.

	professionnelles et aux différents publics				
	Barème : 2,5 pts				
	Pertinence et fiabilité de la sélection des informations	N'utilise pas d'informations relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice	Utilise partiellement des informations fiables (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)	Sélectionne des informations fiables (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)	Produit des informations fiables et pertinentes (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)
	Barème : 1,5 pt				
Conduire une analyse réflexive de sa pratique professionnelle	Outils et démarches pour l'analyse de pratique Explicites de ses actions et de sa posture	N'analyse pas sa pratique professionnelle : absence d'outil, de démarche et absence de vision de son rôle	Analyse de façon incomplète sa pratique professionnelle : outil ou démarche inadaptés N'explicite pas ses points forts et insuffisants	Analyse sa pratique professionnelle de manière cohérente : outil et démarche adaptés. Identifie des points forts et insuffisants par rapport à ses actions et à ses démarches	Analyse sa pratique professionnelle avec rigueur, l'explicite, propose et met en place des actions correctives
	Barème : 11 pts				
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT (Indicative)					/ 54
NOTE PROPOSEE PAR LE JURY					/54
NOTE PFMP auprès d'un public d'enfants:					/ 54

Noms et prénoms des évaluateurs Signatures électroniques	Fonctions	Bilan et appréciations (justifier toute note inférieure à 10/20) Date de l'évaluation

E2 Dossier relatif au projet d'animation

Académie de :	Session :
Nom du candidat	
Etablissement de formation	Date :

BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF
Epreuve E2 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation
Epreuve orale prenant appui sur un dossier

PARTIE ECRITE : DOSSIER relatif au projet d'animation						
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%	
Prendre en compte le contexte d'exercice et le projet de la structure,	Caractéristiques du milieu professionnel	Ne prend pas en compte les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet)	Identifie partiellement les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	Prend en compte la majorité des caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	Prend en compte et analyse avec rigueur les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	
	Barème : 4 points					
	Place et rôle des acteurs	N'identifie pas la place et le rôle des acteurs	Repère de manière incomplète la place et les rôles des acteurs	Identifie la place et les rôles des acteurs	Analyse avec justesse la place et les rôles des acteurs	
	Barème : 3 points					
Concevoir et réaliser un projet d'animation	Positionnement de l'animateur dans le cadre du travail assuré	Ne respecte pas les rôles des différents acteurs	Respecte les rôles des différents acteurs	Respecte les rôles des différents acteurs présents dans la structure et contribue au travail d'équipe	Sait agir, réagir et proposer en fonction des situations rencontrées dans la structure et au sein de l' équipe	
	Barème : 4 points					
Concevoir et réaliser un projet d'animation	Eléments de la démarche de projet	Construit un projet sans méthodologie	Construit un projet avec une méthodologie incomplète et propose un projet peu réaliste ou inadapté aux attentes, besoins des publics	Construit un projet avec méthodologie et des objectifs en lien avec les attentes, besoins des publics et caractéristiques du milieu professionnel	Construit avec une méthodologie rigoureuse , un projet d'animation avec des objectifs clairs et pertinents en cohérence avec les attentes et besoins des publics, les objectifs de la structure et aux caractéristiques du milieu	
	Barème : 12 pts					
	Projet mis en œuvre et réalisé selon les principes de son élaboration	N'atteint pas les objectifs définis au départ, projet non réalisé	Atteint en partie les objectifs définis au départ, projet incomplètement réalisé	Réalise le projet et a atteint la majorité des objectifs définis au départ	A atteint tous les objectifs définis au départ tout en adaptant les actions au public et aux aléas	

	Barème : 8 pts					
	Démarche et outils d'évaluation	N'utilise pas d'outils d'évaluation ou ne les maîtrise pas	Mobilise partiellement quelques outils d'évaluation	Choisit les outils d'évaluation adaptés	Adapte et/ou élabore des outils d'évaluation opérationnels tout au long des étapes du projet	
	Barème : 6 pts					
Mettre en œuvre une communication professionnelle au sein de la structure et en direction des acteurs	Efficacité de la communication écrite	Rédige le projet d'animation de façon inappropriée et inefficace	Rédige le projet d'animation de manière peu structurée Propose dans le cadre du projet d'animation, des supports de communication peu pertinents	Rédige le projet d'animation avec rigueur Propose dans le cadre du projet d'animation des supports de communication variés	Fait preuve de qualités rédactionnelles pour le projet d'animation Elabore personnellement dans le cadre du projet d'animation des supports de communication pertinents, variés et opérationnels	
	Barème : 3 pts					
	Techniques de communication adaptées aux situations professionnelles et aux différents publics	Ne rend pas compte des échanges avec les différents acteurs	Ne rend pas suffisamment compte des échanges avec les différents acteurs	Rend compte de sa contribution dans les échanges avec les différents acteurs	Rend compte de ses initiatives favorisant les échanges entre les différents acteurs	
	Barème : 6 pts					
	Pertinence et fiabilité de la sélection des informations	N'utilise pas d'informations relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice	Utilise partiellement des informations fiables (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)	Sélectionne des informations fiables (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)	Produit des informations fiables et pertinentes (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)	
	Barème : 2 pts					
Respecter les critères de conformité du dossier	Une dizaine de pages hors annexes Présentation du projet d'animation, de sa conception à son évaluation	Ne respecte pas les critères de conformité du dossier	Respecte partiellement les critères de conformité du dossier	Respecte la majorité des critères de conformité du dossier	Respecte tous les critères de conformité du dossier	
	Barème : 5 pts					
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT (Indicative)						/ 53
NOTE PROPOSEE PAR LE JURY						/53
NOTE DOSSIER : / 53						

Noms et prénoms des évaluateurs Signatures (électroniques)	Fonctions	Bilan et appréciations (justifier toute note inférieure à 10/20) Date de l'évaluation

E2 Épreuve orale : exposé et entretien

Académie de :	Session :
Nom du candidat	
Etablissement de formation	Date :

BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF
Epreuve E2 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation
Epreuve orale prenant appui sur un dossier

PARTIE ORALE : Exposé et entretien autour du projet d'animation						
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%	
Présenter un projet d'animation en prenant appui sur un support de communication	Support de communication de l'exposé Structuration de l'exposé (contexte d'exercice professionnel, démarche méthodologique, planification, mise en évidence des points essentiels ...)	Ne respecte pas la structuration de l'exposé ni le support de communication	Respecte partiellement la structuration de l'exposé et le support de communication	Propose un support de communication et une structuration d'exposé adaptés aux attendus	Produit un support de communication pertinent et une structuration de l'exposé de qualité	
	Barème : 11 points					
	Respect du temps imparti Clarté de l'expression Utilisation d'un vocabulaire professionnel Aptitude à se dégager de ses notes Dynamisme, ton, conviction	Ne respecte pas les attendus de l'exposé	Respecte partiellement les attendus de l'exposé	Respecte la majorité des attendus de l'exposé	Respecte tous les attendus de l'exposé	
Barème : 7 points						
Justifier et approfondir les éléments constitutifs du projet d'animation	Maîtrise des savoirs associés en lien avec le projet d'animation conduit : ■ Connaissances en sciences médico-sociales : connaissance des milieux professionnels et des publics, compréhension des faits sociétaux et phénomènes sociaux dont éducation, co-éducation et rôles sociaux... ■ Cadre réglementaire et organisationnel de l'activité de travail : cadre juridique de l'activité de travail, organisation	Ne maîtrise pas les savoirs associés en lien avec le projet d'animation	Montre des lacunes ou commet des erreurs sur les savoirs associés en lien avec le projet d'animation	Mobilise la majorité des savoirs associés en lien avec le projet d'animation	Propose des réponses pertinentes argumentées et précises en lien avec le projet d'animation	

du fonctionnement des structures et des services, droit et communication, cadre déontologique...						
Barème : 10 pts						
Maîtrise des techniques professionnelles en lien avec le projet conduit : méthodologie d'intervention en animation dont animateur et travail d'équipe, outils de communication professionnelle en animation, techniques d'animation d'un groupe..	Ne met pas en œuvre de techniques d'animation adaptées aux situations professionnelles	Mobilise quelques techniques d'animation adaptées aux situations professionnelles	Met en œuvre plusieurs techniques d'animation adaptées aux situations professionnelles	Maîtrise différentes techniques d'animation en fonction des situations professionnelles		
Barème : 8 pts						
Justification et approfondissement des éléments présentés dans le dossier et à l'oral notamment la démarche méthodologique choisie et la planification du travail	Ne formule pas d'argumentation sur les éléments présentés dans le dossier et l'exposé	Formule quelques argumentations sur les éléments présentés dans le dossier et l'exposé	Argumente convenablement les éléments présentés dans le dossier et l'exposé	Propose une argumentation riche et de qualité , des éléments présentés dans le dossier et l'exposé		
Barème : 7 pts						
Qualité d'écoute et aptitude au dialogue Utilisation d'un vocabulaire professionnel Réactivité, dynamisme, conviction.	Ne respecte pas les attendus de l'entretien	Respecte partiellement les attendus de l'entretien	Respecte la majorité des attendus de l'entretien	Respecte tous les attendus de l'entretien		
Barème : 10 pts						
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT (Indicative)						/ 53
NOTE PROPOSEE PAR LE JURY						/53
NOTE DOSSIER + ORAL :						/ 106

Noms et prénoms des évaluateurs	Fonctions	Bilan et appréciations (justifier toute note inférieure à 10/20)
Signatures électroniques		Date de l'évaluation

E31 : Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile

Académie de :	Session :
Nom du candidat	
Etablissement de formation	Date :

BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF

Sous épreuve E31 : Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien être personnel en établissement ou à domicile

Epreuve pratique et orale menée en milieu professionnel

PARTIE PRATIQUE : séance d'animation auprès des personnes âgées						
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%	
Réaliser des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	Adaptation des activités proposées Mise en œuvre de techniques participatives d'animation Sécurité physique et affective	N'assure pas la sécurité physique psychologique et affective des personnes âgées	Propose, en toute sécurité une activité peu adaptée aux souhaits, attentes et capacités des personnes.	Propose en toute sécurité une activité adaptée aux souhaits et attentes des personnes. S'inscrit dans les projets de la structure	Anime en toute sécurité une séance d'animation adaptée aux souhaits des personnes, avec un souci de démarche participative S'inscrit dans les projets de la structure	
	Barème : 16 points					
	Respect de l'approche par la démarche « Pouvoir d'agir » des personnes âgées	Ne tient pas compte des attentes et des capacités des personnes âgées	Ne s'appuie pas suffisamment sur les attentes et les capacités des personnes âgées	Mobilise des techniques participatives adaptées aux attentes et aux capacités motrices et cognitives des personnes âgées	Accompagne chaque personne âgée dans ses réalisations, par la démarche participative	
	Barème :10 points					
	Efficacité de la gestion de groupe, communication adaptée au niveau individuel et collectif	Ne tient pas compte des réactions des participants lors de l'animation	N'adapte pas suffisamment l'activité aux comportements des personnes âgées, leur situation ou leurs envies, l'environnement N'est pas suffisamment dans une posture d'écoute	Gère les personnes et le groupe et adapte le déroulement de l'activité aux réactions, aux imprévus	Gère avec efficacité le groupe et sa dynamique en fonction des situations, en respectant la dimension individuelle et collective jusqu'à une posture de médiation	
	Barème :16 points					
Procédure d'évaluation	Ne propose pas d'évaluation	Propose une évaluation sommaire avec les participants à la fin des activités et ne la prend pas en compte	Propose, à l'aide d'un outil pertinent , une évaluation aux participants à la fin des activités et la prend en compte pour faire évoluer l'action	Propose, à l'aide d'un outil qu'il sait élaborer ou adapter , une évaluation avec les participants à la fin des activités et la prend en compte pour faire évoluer l'action		
Barème :6 points						
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT (Indicative)						/ 48
NOTE PROPOSEE PAR LE JURY						/ 48

PARTIE ORALE : Présentation et analyse de la séance d'animation auprès des personnes âgées						
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%	
Identifier les caractéristiques et les attentes des personnes en perte d'autonomie	Outils de recueil des caractéristiques du milieu professionnel, adaptés aux publics visés Précision et exhaustivité des observations Données utiles à la conception et à la réalisation du projet d'animation	N'utilise pas d'outils de recueil des caractéristiques Ne sait pas repérer les caractéristiques du milieu	Utilise un outil de recueil peu adapté Identifie les caractéristiques du milieu professionnel de manière incomplète	Repère les caractéristiques du milieu professionnel (contexte d'exercice, projet d'accueil et d'accompagnement, projet personnel de la personne âgée, attentes et souhaits du public, potentialités et difficultés liées à l'état de santé ou l'isolement...) et recueille ces données à l'aide d'outils.	Analyse avec justesse l'ensemble des données utiles (contexte d'exercice, attentes et souhaits du public ...) avec des outils de recueil adaptés	
	Barème : 4 points					
	Maîtrise des savoirs associés en lien avec l'analyse des caractéristiques et attentes des personnes âgées en perte d'autonomie : connaissance de la personne âgée accueillie en établissement, cadre de vie et vie sociale des personnes âgées, méthodologie de recueil de données, travail en équipe pluri professionnelle en établissement	Ne maîtrise pas les savoirs associés en lien avec l'analyse des caractéristiques et attentes des personnes âgées en perte d'autonomie	Montre des lacunes ou commet des erreurs autour des savoirs associés en lien l'analyse des caractéristiques et attentes des personnes âgées en perte d'autonomie	Mobilise la majorité des savoirs associés en lien l'analyse des caractéristiques et attentes des personnes âgées en perte d'autonomie	Propose des réponses pertinentes , argumentées et précises en lien avec l'analyse des caractéristiques et attentes des personnes âgées en perte d'autonomie	
Barème : 4 points						
Concevoir des activités de maintien de la vie relationnelle sociale et culturelle	Activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle - adaptées aux attentes et demandes des personnes âgées - en lien avec le projet de la structure - adaptées aux contraintes de l'environnement - adaptées aux capacités motrices, cognitives et sensorielles - articulées avec les interventions de l'équipe	Propose une activité de maintien de l'autonomie sociale qui ne respecte pas la sécurité physique, psychologique et affective	Propose une activité de maintien de l'autonomie sociale qui ne prend pas en compte les attentes du public et le projet de la structure	Conçoit une activité de maintien de l'autonomie sociale qui prend en compte -les attentes du public -le projet et les moyens disponibles de la structure -la sécurité physique, psychologique et affective des personnes âgées	Conçoit une activité de maintien de l'autonomie sociale qui prend en compte tous les critères et se situe dans une progression de la participation des personnes.	
	Barème : 4 points					

	<ul style="list-style-type: none"> pluri professionnelle, des bénévoles, des partenaires dans le respect des cadres réglementaires et de la sécurité en prenant en compte l'impact de l'activité sur l'environnement 					
	Barème :3 points					
	Démarche d'animation justifiée : objectifs généraux et opérationnels de l'activité formulés et modes d'intervention précisés, choix d'une animation favorisant la mise en relation des personnes et des groupes	N'adopte pas de démarche d'animation adaptée aux caractéristiques et attentes des personnes âgées	Adopte une démarche d'animation partiellement formalisée et peu adaptée aux objectifs du projet d'animation	Adopte une démarche d'animation adaptée aux objectifs du projet d'animation	Conçoit une démarche d'animation , particulièrement adaptée aux souhaits des personnes tout en restant dans le cadre du projet institutionnel	
	Barème :3 points					
	Maîtrise des savoirs associés en lien avec la conception des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle : l'animation de la vie sociale, objectifs et aspects techniques des différentes activités....	Ne maîtrise pas les savoirs associés en lien avec la conception des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	Montre des lacunes ou commet des erreurs autour des savoirs associés en lien avec la conception des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	Mobilise la majorité des savoirs associés en lien avec la conception des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	Propose des réponses pertinentes argumentées et précises en lien avec la conception des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	
	Barème :2 points					
Justifier et approfondir les éléments constitutifs de la séance d'animation	Justification et approfondissement des éléments repérés lors de l'observation de la séance d'animation et lors de la présentation des supports d'animation : qualité de l'argumentation	Ne formule pas d'argumentation sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et sur les supports fournis	Formule quelques argumentations sur les éléments repérés lors de la séance et sur les supports	Argumente convenablement les éléments repérés lors de la séance d'animation et sur les supports	Propose une argumentation riche, de qualité sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et sur les supports	
	Barème : 5pts					
Conduire une analyse réflexive de sa pratique professionnelle	Outils pour l'analyse de pratique, démarche d'analyse de pratique, justification et remédiation	N'analyse pas sa pratique professionnelle : absence d'outil, de démarche et absence de vision de son rôle	Analyse de façon incomplète sa pratique professionnelle : outil ou démarche inadaptés N'explique pas ses points forts et insuffisants	Analyse sa pratique professionnelle de manière cohérente : outil et démarche adaptés. Identifie des points forts et insuffisants par rapport à ses actions et à ses démarches	Analyse sa pratique professionnelle avec rigueur, l'explicite , propose et met en place des actions correctives	
	Barème :5pts					
Présenter et justifier une animation visant le	Respect du temps imparti de présentation des supports d'animation Clarté de l'expression	Ne respecte pas les attendus de la présentation et de l'entretien	Respecte partiellement les attendus de la présentation et de l'entretien	Respecte la majorité des attendus de la présentation et de l'entretien	Respecte tous les attendus de la présentation et de l'entretien	

maintien de l'autonomie sociale et le bien être personnel en établissement ou à domicile	Qualité d'écoute et aptitude au dialogue Utilisation d'un vocabulaire professionnel Réactivité, dynamisme, conviction. 6 pts					
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT (Indicative)						/ 32
NOTE PROPOSEE PAR LE JURY						/32
NOTE FINALE : / 80						

Noms et prénoms des évaluateurs Signatures électroniques	Fonctions	Bilan et appréciations (justifier toute note inférieure à 10/20) Date de l'évaluation

3. Évaluation épreuves ponctuelles E31 et E32

En cas d'absence à l'épreuve sur le terrain de PFMP pour cause d'arrêt maladie par exemple, l'élève devra passer l'épreuve E31 et/ou E32 selon le texte réglementaire de la forme ponctuelle.

Pour rappel, dans le cas où un-e élève n'a pas pu suivre l'ensemble des PFMP obligatoires, une demande de dérogation doit être adressée à l'inspecteur. Il sera précisé dans cette demande que l'élève passe son épreuve en CCF en centre de formation. La demande de dérogation est à télécharger sur le PIA ou sur le site SBSSA.

- L'évaluation repose sur une **épreuve orale** et prend appui sur la présentation et l'analyse de 3 fiches de séances d'animation s'inscrivant **dans une progression**.
- Ces documents, construits en lien avec le projet d'animation de la structure sont préalablement rédigés par le candidat et transmis à la commission d'évaluation dans les conditions fixées par la circulaire d'organisation des épreuves (à venir).
- A partir des supports proposés par le candidat, la commission d'évaluation détermine une situation problème pour laquelle elle lui demande d'exposer et de justifier une adaptation de sa pratique professionnelle.
- L'épreuve se déroule en trois temps :
 - 15 minutes de préparation relative à la situation problème
 - 15 minutes maximum de présentation orale
 - 30 minutes d'entretien

➤ **Présentation orale**

Cet exposé vise la présentation et l'analyse des supports d'une part, et la réponse argumentée à la situation problème choisie par la commission d'évaluation, d'autre part.

➤ **Entretien**

Lors de l'entretien, la commission d'évaluation évalue par un questionnement approprié, les compétences terminales attendues du candidat. Ce dernier est amené à démontrer l'acquisition des compétences professionnelles, en particulier par l'analyse réflexive de sa pratique professionnelle.

La note portée par la commission d'évaluation, résulte :

- de l'évaluation de la production écrite,
- de la présentation orale
- et de l'entretien,

Chacune des parties ayant le même coefficient.

La commission d'évaluation est composée d'un enseignant de la spécialité et d'un professionnel de l'animation.

E32 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens

Académie de :	Session :
Nom du candidat	
Etablissement de formation	Date :

BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF
Sous épreuve E32 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens
Epreuve pratique et orale menée en milieu professionnel

PARTIE PRATIQUE : séance d'animation auprès d'enfants						
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%	
Réaliser des activités socioéducatives et socioculturelles	Mise en œuvre des activités et des techniques participatives d'animation Qualité et pertinence des activités proposées Gestion du temps, des espaces et des matériels Respect des règles et consignes de sécurité	N'assure pas de manière satisfaisante la sécurité des enfants	Propose en toute sécurité , une activité peu adaptée aux objectifs d'épanouissement, de socialisation et d'exercice des droits citoyens.	Propose en toute sécurité une activité qui concourt à l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens S'inscrit dans le projet de la structure	Anime en toute sécurité une séance d'animation pertinente permettant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens, mobilisant des démarches éducatives pertinentes S'inscrit dans le projet de la structure	
	Barème : 19 points					
	Régulation du groupe Adaptation aux situations rencontrées Posture d'écoute et de médiation Adaptation du déroulement de l'activité aux réactions du groupe	Ne tient pas compte des réactions des enfants lors de l'animation	N'adapte pas suffisamment l'activité aux comportements des enfants N'est pas suffisamment dans une posture d'écoute	Gère le groupe et adapte le déroulement de l'activité aux réactions, aux imprévus	Gère avec efficacité le groupe d'enfants et sa dynamique en fonction des situations, en respectant la dimension individuelle et collective jusqu'à une posture de médiation	
	Barème : 19 points					
	Outils d'évaluation pertinents Prise en compte des avis du public dans la perspective de l'évolution de l'activité ou d'une nouvelle activité	Ne propose pas d'évaluation	Propose une évaluation sommaire avec les participants à la fin des activités et ne la prend pas en compte	Propose, à l'aide d'un outil pertinent , une évaluation aux participants à la fin des activités et la prend en compte pour faire évoluer l'action	Propose, à l'aide d'un outil qu'il sait élaborer ou adapter , une évaluation avec les participants à la fin des activités et la prend en compte pour faire évoluer l'action	
	Barème : 10 points					
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT (Indicative)						/ 48
NOTE PROPOSEE PAR LE JURY						/ 48

PARTIE ORALE : Présentation et analyse de la séance d'animation auprès des personnes âgées						
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%	
Concevoir des activités socioéducatives et socioculturelles	Activités socioéducatives et socioculturelles - adaptées aux attentes et demandes du public en lien avec le projet de la structure et le projet d'animation - favorisant la prise d'initiative, la participation et l'implication des publics - adaptées aux contraintes de l'environnement - construites en collaboration avec l'équipe de la structure, - dans le respect des cadres réglementaires et de la sécurité	Propose une activité socioéducatrice ou socioculturelle qui ne respecte pas la sécurité et le cadre réglementaire	Propose une activité socioéducatrice ou socioculturelle qui ne prend pas en compte le projet de la structure et les attentes du public	Conçoit une activité socioéducatrice ou socioculturelle qui prend en compte : -le projet et les moyens disponibles de la structure -les attentes du public -la sécurité et le cadre réglementaire	Conçoit une activité socioéducatrice ou socioculturelle qui prend en compte tous les critères dans le cadre d'une progression pédagogique définie	
	Barème : 5 points					
	Démarche pédagogique d'animation justifiée et adaptée aux objectifs généraux et opérationnels du projet d'animation	N'adopte pas de démarche pédagogique d'animation	Adopte une démarche pédagogique d'animation peu adaptée aux objectifs du projet d'animation	Adopte des démarches d'animation adaptées aux objectifs du projet d'animation	Conçoit des démarches pédagogiques d'animation adaptées aux objectifs du projet d'animation	
	Barème : 3 points					
	Démarche pédagogique justifiée, prenant en compte les intentions des publics et permettant la réalisation de leurs projets	N'adopte pas de démarche pédagogique d'animation permettant la réalisation du projet du public	Adopte une démarche pédagogique d'animation peu adaptée aux objectifs du projet	Adopte des démarches d'animation adaptées aux objectifs du projet du public	Conçoit des démarches pédagogiques d'animation adaptées aux objectifs du projet du public	
	Barème : 2 points					
	Maîtrise des savoirs associés en lien avec la conception des activités socioéducatives et socioculturelles : exemple : connaissances du public enfant et de son cadre de vie, les règles d'encadrement et de sécurité, les objectifs et aspects techniques des différents supports d'activités socioéducatives (objectifs et	Ne maîtrise pas les savoirs associés en lien avec la conception des activités socioéducatives ou socioculturelles	Montre des lacunes ou commet des erreurs autour des savoirs associés en lien avec la conception des activités socioéducatives ou socioculturelles	Mobilise la majorité des savoirs associés en lien avec la conception des activités socioéducatives ou socioculturelles	Propose des réponses pertinentes, argumentées et précises en lien avec la conception des activités socioéducatives ou socioculturelles	

	aspects techniques), menée d'activités... Barème : 4 points					
Encadrer le public sur l'intégralité du temps d'accueil	Maîtrise des savoirs associés en lien avec l'encadrement du public sur l'intégralité du temps d'accueil : exemple : le cadre de vie des publics, les règles de vie collective, le cadre de responsabilité et les postures professionnelles dans la relation éducative, les différents temps de vie dans la journée, la communication avec les publics accueillis et participation des publics accueillis, l'aménagement des espaces (note explicative à prévoir) Barème : 2pts	Ne maîtrise pas les savoirs associés en lien avec l'encadrement du public sur l'intégralité du temps d'accueil	Montre des lacunes ou commet des erreurs autour des savoirs associés en lien avec l'encadrement du public sur l'intégralité du temps d'accueil	Mobilise la majorité des savoirs associés en lien avec l'encadrement du public sur l'intégralité du temps d'accueil	Propose des réponses pertinentes argumentées et précises en lien avec l'encadrement du public sur l'intégralité du temps d'accueil	
Justifier et approfondir les éléments constitutifs de la séance d'animation	Justification et approfondissement des éléments repérés lors de l'observation de la séance d'animation et lors de la présentation des supports d'animation Barème : 5 pts	Ne formule pas d'argumentation sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et sur les supports fournis	Formule quelques arguments sur les éléments repérés lors de la séance et sur les supports	Argumente convenablement les éléments repérés lors de la séance d'animation et sur les supports	Propose une argumentation riche, de qualité sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et sur les supports	
Conduire une analyse réflexive de sa pratique professionnelle	Outils et démarches pour l'analyse de pratique Explicitations de ses actions et de sa posture Barème : 5pts	N'analyse pas sa pratique professionnelle : absence d'outil, de démarche et absence de vision de son rôle	Analyse de façon incomplète sa pratique professionnelle : outil ou démarche inadaptés N'explicite pas ses points forts et insuffisants	Analyse sa pratique professionnelle de manière cohérente : outil et démarche adaptés. Identifie des points forts et insuffisants par rapport à ses actions et à ses démarches	Analyse sa pratique professionnelle avec rigueur, l'explicite , propose et met en place des actions correctives	
Présenter et justifier une animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens	Respect du temps imparti de présentation des supports d'animation Clarté de l'expression Qualité d'écoute et aptitude au dialogue Utilisation d'un vocabulaire professionnel Réactivité, dynamisme, conviction. Barème : 6 pts	Ne respecte pas les attendus de la présentation et de l'entretien	Respecte partiellement les attendus de la présentation et de l'entretien	Respecte la majorité des attendus de la présentation et de l'entretien	Respecte tous les attendus de la présentation et de l'entretien	

NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT (Indicative)	32	/
NOTE PROPOSEE PAR LE JURY	/32	
NOTE FINALE : / 80		

Noms et prénoms des évaluateurs Signatures électroniques	Fonctions	Bilan et appréciations (justifier toute note inférieure à 10/20) Date de l'évaluation

PROPOSITION DE NOTES AU JURY DE DÉLIBÉRATION

BACCALURÉAT PROFESSIONNEL ANIMATION - ENFANCE ET PERSONNES ÂGÉES

Nom et prénom du candidat :

Session :

Evaluation du domaine professionnel		
U2	Centre de formation	/20*
U31	En milieu professionnel	/20*
U32	En milieu professionnel	/20*

* Note proposée au jury (arrondie au point entier ou au ½ point supérieur)