

Les principes pour un enseignement à distance

Continuité pédagogique auprès des élèves en grande difficulté scolaire

Document de travail synthétisé à partir :

- D'une classe virtuelle ASH 71, réalisée le vendredi 27 mars 2020
- et du document « adaptation scolaire » conçu par l'IEN ASH 71

Principe n°1 : Maintenir le lien avec les élèves et les familles

- Accompagner les familles par des contacts téléphoniques réguliers : Un contact par semaine pour rassurer, expliquer les attentes scolaires et aider les parents ou les responsables légaux à organiser les temps de travail au lieu de domiciliation.
- Accompagner les familles avec des outils clés en main.
- Ne pas hésiter à avoir recours aux réseaux sociaux style WHATSAPP/ SNAPCHAT, pour rallier un maximum d'élèves.

Ce contact téléphonique peut être assuré par le Directeur de SEGPA ou par le professeur principal de la classe, qui transmet ensuite les informations à l'équipe.

Principe n°2 : Fixer des objectifs d'apprentissage sur la semaine et expliciter la démarche mise en place aux élèves et à leurs familles

- Proposer des activités qui ont pour but d'appliquer, d'automatiser, de consolider des notions déjà abordées. Pas de découverte de nouvelles notions qui impliquent une remédiation et un accompagnement individualisé par l'enseignant.
- Des activités de recherche avec un questionnaire peuvent également être proposées.
- Inscrire le travail demandé dans une progression sur la semaine, au sein d'une même thématique.

Principe n°3 : Structurer le temps et rechercher la bonne cadence

- Coordination des équipes pédagogiques pour répartir le volume de travail sur la semaine.
- Privilégier 1 activité par semaine et par discipline d'une durée maximum d'1 heure (possibilité de fractionner cette heure).

- Planifier les activités et proposer ces organisations aux familles pour leur faciliter la mise en place de ce suivi.
- Surtout ne pas reproduire le nombre d'heures de l'emploi du temps. Les familles ne peuvent se substituer à l'enseignant.

Principe n°4 : Enrôler et motiver les élèves

- Utiliser des supports variés (capsules vidéos d'une durée courte, un texte écrit, un texte lu et enregistré par l'enseignant et écoutable sur Smartphone, album en ligne...).
- Proposer des projets collaboratifs (3 ou 4 élèves) et pluridisciplinaires en lien avec la découverte des champs professionnels.

Principe n°5 : Penser le suivi et l'évaluation

- Le professeur évalue chaque travail demandé et propose des éléments de correction.
- Il est nécessaire de demander aux élèves des productions écrites quotidiennes numériques ou sur papier (photographiées avec un Smartphone), avec des consignes simples et des critères d'évaluation (formative) annoncés.
- Ne pas multiplier les documents à imprimer car il n'y a pas toujours d'imprimante familiale.
- Penser à la sortie de crise : proposer aux élèves d'écrire pour raconter leurs journées, leurs menus...

Principe n°6 : Proposer un enseignement différencié et adapté aux besoins de chaque élève

Il est possible d'alterner et d'adapter les situations pédagogiques. Cela peut se traduire par :

- L'utilisation d'une classe virtuelle (le professeur donne rendez-vous tel jour, à telle heure, sur tel outil à ses élèves) ou d'un enregistrement du professeur, cela peut favoriser les interactions et maintenir le sentiment d'appartenance au groupe classe.
- L'utilisation du parcours SEGPA du CNED : <https://www.cned.fr/maclassealamaison/>