

Nom d'utilisateur :

Mot de Passe :

[Pas encore inscrit?](#) [Mot de passe oublié?](#)

L'enseignant

Le système

La recherche

La classe

L'élève

L'agenda

Les Blogs

Accueil > L'expresso

L'EXPRESSO

Voir le forum | Réagir sur le forum | Imprimer | Télécharger

8ème FEI : La classe d'histoire inversée d'Alexandre Balet

Installée au coeur du collège Clisthène, un établissement innovant de la région bordelaise, la classe d'histoire inversée d'Alexandre Balet a un objectif principal : lutter contre le décrochage et faire avancer tous les élèves. Présenté au 8ème Forum des enseignants innovants, le projet d'Alexandre Balet veut lier coopération et classe inversée.

Comment est née la classe inversée ?



La Classe d'Histoire est une classe inversée que j'ai mis sur pied il y a trois ans, perfectionnée et généralisée à tous les niveaux auxquels j'enseigne, de la 6ème à la 3ème. Cette démarche m'a permis de changer les relations avec mes élèves, de rendre davantage les élèves acteurs et producteurs de leurs savoirs, de dégager du temps pour différencier et approfondir les apprentissages. Cela m'a conduit à revoir mes modes d'évaluation qui sont aujourd'hui multiples et différenciés.

En parallèle de cette approche, j'ai développé, en liaison avec l'ensemble de l'équipe une classe qui se veut coopérative. Les élèves prennent la parole, s'organisent, partagent pouvoir et responsabilités, élaborent et réalisent leurs projets ce qui doit leur permettre de prendre conscience des exigences du vivre-ensemble et de se former à l'exercice d'une citoyenneté active, solidaire et responsable. Cette formation passe aussi par l'utilisation du numérique dans la classe, en mobilisant notamment les réseaux sociaux: Facebook, Twitter, Youtube et Instagram.

Par exemple en 6ème comment accompagnez vous les nouveaux collégiens ?

Les élèves de 6ème demandent beaucoup d'attention et d'accompagnement. Il faut les aider à construire leur autonomie. On apprend à découvrir des ressources, à lire un plan de travail, à piocher du vocabulaire dans un dictionnaire, à réaliser une activité.

Je vais leur demander de regarder chez eux une capsule vidéo, de chercher des notions, de préparer le titre d'un chapitre. Et on débutera le cours par un quiz avec une auto évaluation.

Ensuite en classe, j'essaie de varier les approches. Il y a des moments de mise en commun, des moments où les élève viennent me voir. Les élève qui n'ont pas fait leur travail sont mis de coté et je les fais travailler. Pendant ce temps les autres peuvent mettre en commun leurs travaux.

Beaucoup d'élèves ne font pas régulièrement le travail à la maison. Avec la classe inversée je peux mieux les suivre et lutter contre le décrochage. Ils travaillent à leur rythme et ont plus de choix dans les activités.

Où trouvez vous les ressources vidéos ?

Il y en a moins en histoire géographie que dans d'autres disciplines. Mais ça se construit petit à petit. On mutualise beaucoup. La création de ressources est aussi une source de satisfaction pour moi.

La classe inversée prend elle du temps aux autres disciplines ?

En fait par rapport à ce que les enseignants demandent comme travail à la maison, la classe inversée ne prend pas plus de temps. L'essentiel du travail reste en classe. A Clisthène on a aussi des plages horaires d'aide au travail et une partie du travail peut y être fait. Maintenant si

En direct du forum

Primaire : La fin annoncée des circonscriptions

- C'est quand même curieux ce débat qui lie autonomie, hiérarchie et réforme territoriale de l'État. Parce que c'est bien de cela qu'il s'agit. Non ? L'autonomie d'une école primaire, maternelle ou élémentaire, kezakou ? ...

Des pistes pour améliorer l'enseignement des langues en France

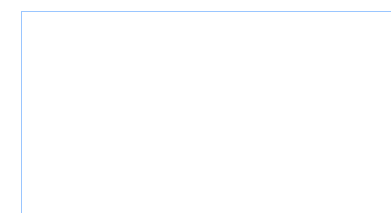
- Normalienne, agrégée d'italien, et polyglotte, je confirme, qu'en France, l'enseignement des langues étrangères laisse de nombreux élèves sur la touche. Après plusieurs années de pratique dans des environnements professionnels internationaux,...

Le Forum "L'expresso"

Partenaires



Fil Twitter



Nos annonces

tous les enseignants se mettaient à la classe inversée il faudrait sans doute réfléchir à la gestion du temps.

Quelles satisfactions avez vous trouvé dans la classe inversée ?

Je me sens plus utile. Car je me sens plus proche de mes élèves. C'est un mode d'enseignement où on individualise davantage. U vrai rapport de confiance se crée avec les élèves. Et ils me rendent bien mes efforts.

Le cours traditionnel ne vous manque pas ?

J'aime bien le coté théâtral du cours magistral. De temps en temps je fais une mise au clair ou je raconte un récit qui me permet de retrouver ces plaisirs. Mais l'essentiel c'ets d emieux individualiser mon enseignement.

Propos recueillis par François Jarraud

[Le site d'A Balet](#)

Par fjarraud , le vendredi 11 décembre 2015.

Archives de l'expresso

[Voir le forum](#) | [Réagir sur le forum](#) | [Imprimer](#) | [Télécharger](#) |

Commentaires

Vous devez être authentifié pour publier un commentaire.

COP21
Paris 2015
PARIS2015
CONFÉRENCE INTERNATIONALE SUR LE CLIMAT
COP21-CMP11

8^{ème} FORUM
des enseignants
INNOVANTS

"Regards sur
l'éducation"
2015
Le rapport de l'OCDE

Sixième
rendez-vous
des lettres
23 et 24 novembre 2015

Attentats
du 13 novembre 2015
Le dossier

CNESCO :
Conférence de consensus numération
NOMBRES ET OPERATIONS :
PREMIERS APPRENTISSAGES
A L'ECOLE PRIMAIRE
COMMENT APPRENDRE A COMPTER ET A CALCULER ?

15ème Université d'automne
du SNUipp-FSU
16, 17 et 18 octobre 2015,
à Port Leucate

Evaluation : 2013-2015
Décisions et débats

PISA :
Les élèves et le numérique
septembre 2015
Students, Computers
and Learning
MAKING THE CONNECTION

Lecture et maths au primaire :
Le débat :
Le rapport Goigoux - septembre 2015

N. Vallaud-Belkacem :
" Le changement des pratiques
se fait petit à petit,
à bas bruit"

Rentrée 2015 :
Ecole
Collège
Lycée

Cyberlangues 2015 :
Le blog du Café

1er congrès de la classe inversée

3 et 4 juillet
2015

Innovations
Enseignement

Classe Inversée / le Congrès, 2015
3 et 4 juillet, Lyon-Montbrison, France
ICLIC2015

Baccalauréat, Brevet : les sujets 2015

Mixité sociale à l'École :
le colloque du Cnesco
5-6 juin 2015

CNESCO
Conseil national
de l'évaluation
du système scolaire



L'École et la grande pauvreté



Le plan numérique
de F. Hollande



Nouveaux programmes de l'école et du collège

Le palmarès des lycées
du Café pédagogique

Cartographie littéraire

Réforme du collège



Pour une École
de la Fraternité

SEMAINE DE L'APPRENTISSAGE MOBILE 2015
La technologie, source d'autonomie des filles et des femmes

23-27 février



La chronique de
Véronique Soulé

Comment changer l'École ?





JE SUIS CHARLIE

DOSSIER PEDAGOGIQUE

Notre dossier
Réinventer l'École avec le numérique ?

DÉCROCHAGE :
les plans,
les analyses,
les actions

Notre dossier
**Maternelle :
La consultation**

Le Café à domicile
Je m'abonne

Les Chroniques de
Philippe Meirieu

 Suivez l'actualité
de l'éducation
en temps réel...

Dossier :
Le bien-être à l'école


André Ouzoulias :
Deux conditions de la « refondation » :
réflexion collective sur les programmes
et formation continue



**PISA :
Le dossier**



The image shows a vertical stack of six promotional banners for 'Le Café Pédagogique'.
1. Top banner: 'Soutenez le Café !' with the text 'Votre adhésion à notre projet nous est indispensable !'. It features a small video thumbnail on the left and a photo of people on the right.
2. Second banner: 'Les interviews de G. Longhi' with a grid of ten small portrait photos of various people.
3. Third banner: 'Les chroniques numériques de Bruno Devauchelle' with a photo of a person at a computer on the left and a photo of a person outdoors on the right.
4. Fourth banner: 'Retrouvez nos vidéos du mois' with a photo of a video camera lens.
5. Fifth banner: 'Retrouvez un ancien Espresso' with four small icons: a coffee machine, a coffee cup, a coffee bean, and another coffee cup.
6. Bottom banner: 'Le café pédagogique sur facebook' with the Facebook logo.

[Qui sommes-nous ?](#) [Nous contacter](#) [Charte](#) [Soutenir le Café](#) [S'abonner](#) 

Copyright © 2015 Tous Droits Réservés